

# Katalog 1.0



**BETONÁRNA HLUČÍN**

REGIONÁLNÍ | FLEXIBILNÍ | OSOBNÍ

# Náš názor na beton ? Recyklovaný beton !

Kamenivo získané z lomu jako plnivo pro výrobu betonu je nejčistější cestou pro dosažení stabilní jakosti hotového produktu. Tato forma výroby betonu je ale dlouhodobě neudržitelná. Dochází zdroje přírodního kameniva, výroba cementu patří k energeticky náročným procesům. Dnešní doba si žádá nové trendy. Ve spolupráci s VŠB-TUO, TRINECKÉ ŽELEZÁRNY a.s. a MSID a.s. jsme se rozhodli změnit tento pohled na výrobu betonu. Díky dlouhodobé spolupráci přicházíme na trh se surovinou, která nahradí přírodní kamenivo.

Aplikace recyklovaných materiálů při výrobě betonu je v dnešní době téma, které bude stále častěji rezonovat. Jako zdroj pro plnivo do betonu je čím dál častěji používán stavebně demoliční odpad, který by za jiných okolností končil na skládkách. Díky cílenému separování stavebně demoličního odpadu a specifickému drcení jsme schopni využít recyklovaný produkt z cca 70-80% objemu a následně jej v obdobném objemu zpracovat při výrobě betonu. Recyklovaný materiál z oblasti staveb dokážeme zpracovat jako plnohodnotnou náhradu za přírodní kamenivo a zpětně využít pro výrobu betonu jak v podobě transportbetonu, tak především ve formě drobné prefabrikace.



Suroviny pro výrobu betonu lze dnes efektivně nahrazovat novými materiály včetně těch recyklovaných. Dokážeme namíchat beton z recyklovaného kameniva získaného z rozdrčených betonových konstrukcí a nahradit ze 100% přírodní kamenivo. Takto vyrobené prvky mají tedy velmi pozitivní dopad na životní prostředí. Mimo recyklovaný beton jsou naše výrobky vyráběny i z jiných odpadních či druhotných materiálů jako jsou cihly a obecně stavebně demoliční odpad a suroviny vznikající z výroby železa. Na vývoji receptur se podílely instituce a společnosti jako CHRYSO, VŠB - TUO a TŘINECKÉ ŽELEZÁRNY.

Díky spojení betonu z recyklovaného kameniva a městského mobiliáře chceme tento nový trend přiblížit veřejnosti. Díky použití různých matic a povrchových retardérů jsme schopni otevřít strukturu betonu tak, že je výroba z recyklovaných materiálů na první pohled definována typem kameniva a různými dalšími nečistotami jako dřevo sklo apod.

Prvky vyrobené z recyklovaných materiálů jsou z pohledu životnosti srovnatelné s betonem z přírodních kameniv.

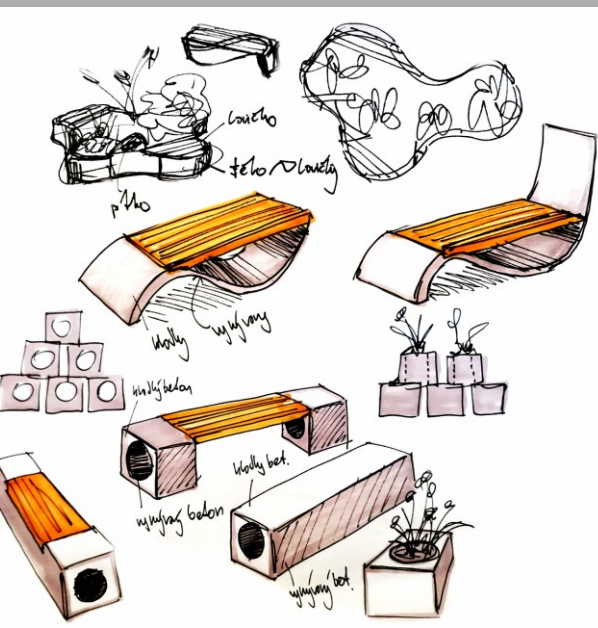
**BETON - surový, krásný, trvanlivý, udržitelný.**



# Městský mobiliář

Městský mobiliář z betonu je běžnou součástí veřejného prostoru. Díky své trvanlivosti, surovosti a hmotnosti je vyhledávaným prvkem parků, náměstí, zastávek apod. Obrovskou výhodou betonu je to, že dokáže vytvořit tvary, kterých bychom u jiných materiálů docílili velmi obtížně. Výroba prvků městského mobiliáře je zacílena na dokonalý pohledový povrch s minimem kaveren a drobných defektů.

Mimo návrh samotné receptury je podstatnou částí výrobního procesu i forma a způsob zpracování betonové směsi. Hladký povrch betonových konstrukcí nemusí být zcela žádoucí. Proto vyrábíme produkty i za použití různých matric, patric či chemických retardérů. Do povrchu betonu tak lze zapracovat plastické nápisy, loga a znaky například měst nebo obcí.





## Sortiment ROZMANIK

Sortiment ROZMANIK zastřešuje rozmanitou nabídku produktových řad městského a příměstského mobiliáře navrženu mladými designéry. Spolupráce s designéry navázala na kooperaci s probíhajícím dlouhodobým projektem POHO2023 ([www.poho2023](http://www.poho2023)) společnosti Moravskoslezské Investice a Development, a.s.

Série Vlna, Šrouby a Matice, Trumpeta a Kužela vznikla ve spolupráci s MgA. Jaromírem Maternou ([www.materna.design](http://www.materna.design)). Design proces byl podpořen programem DesignCredits 2023 Národního plánu obnovy agentury Czech Trade a MSK.

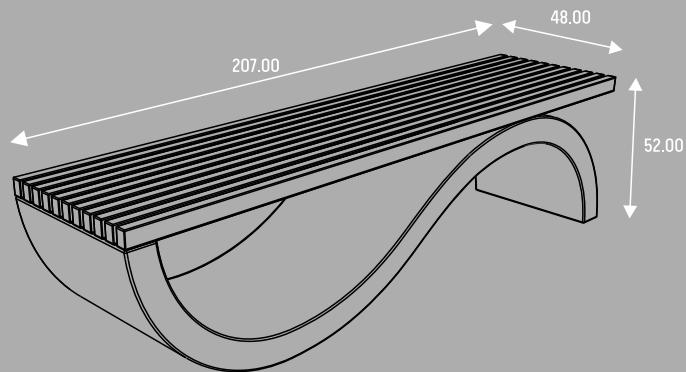
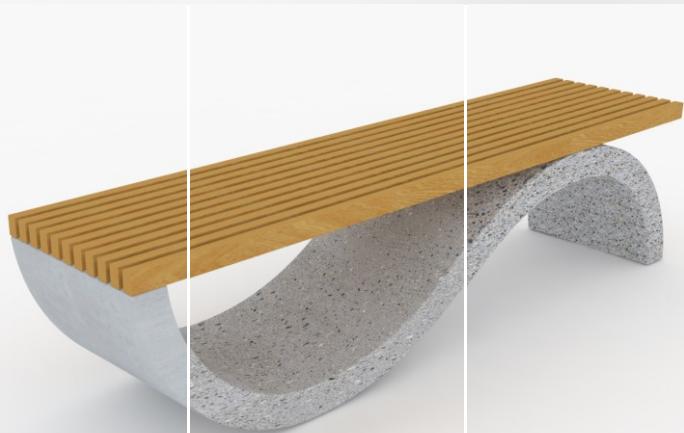
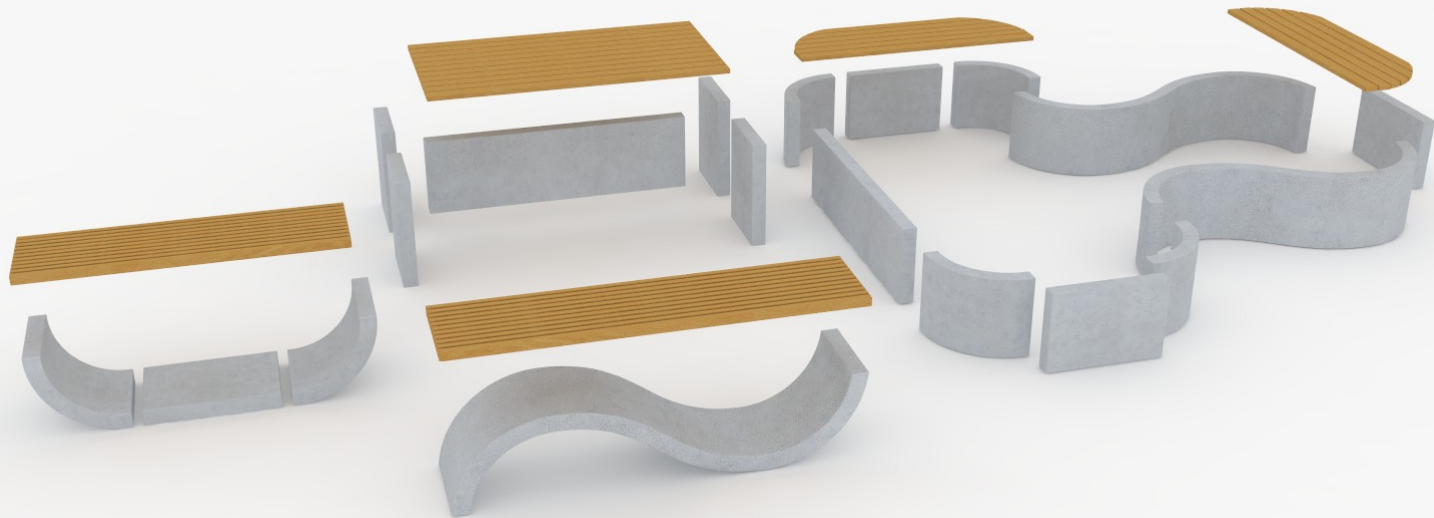
Série ÚČKO Bc. Jiřího Janušky a série ELKO Jiřího Veverky jsou realizace studentských ročníkových prací na Fakultě stavební, VŠB - TUO, katedře architektury a katedře stavebních hmot a diagnostiky staveb.

# Série VLNA

Tvar vycházející z dvou protisměrných oblouků. Vlna charakterizuje důsledek lidské činnosti při hlubinném dobývání. V lokalitě Ostravsko-karvinské uhelné pánve narážíme na pokles krajiny skoro na každém kroku. Vlna tedy reprezentuje důlní vlivy v regionech Moravskoslezského kraje. Tvar vlny má symbolizovat pokles terénu postiženého důlní činností.

Produktová řada VLNA je navržena tak, aby naplňovala myšlenku modulární výstavby. Jeden betonový prvek tedy může plnit více funkcí: lavička, lehátko, stůl, vyvýšený záhon apod. Design Jaromír Materna.



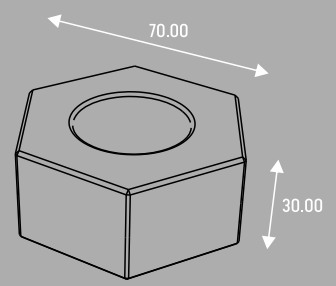
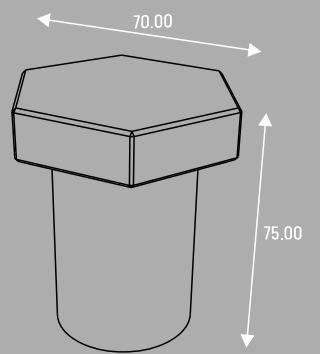
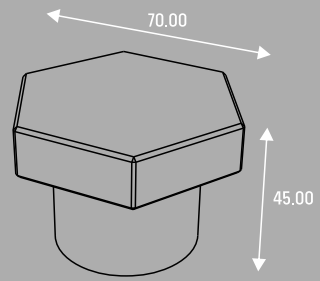


# Série ŠROUBY A MATICE

Prvky s industriální tematikou, sloužící v různých modifikacích při umístění do veřejného prostoru. Díky jednoduchému tvaru dokáže produkt zaujmout svou skladebností a modularitou. Prvky z produktové řady ŠROUBY A MATICE lze uplatnit jako taburet, lavičku, stůl, květináč, opěrnou stěnu. Design Jaromír Materna.

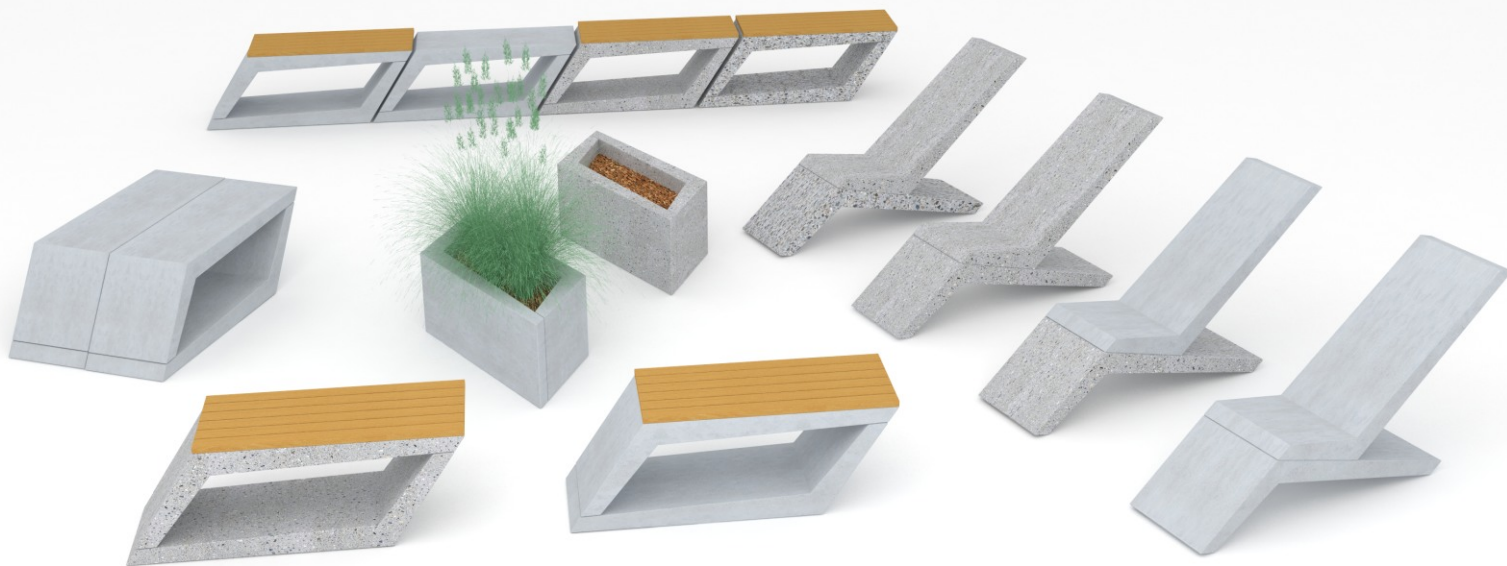


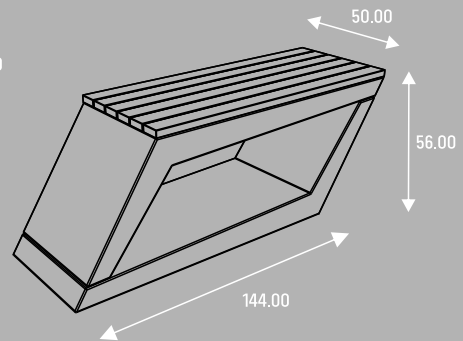
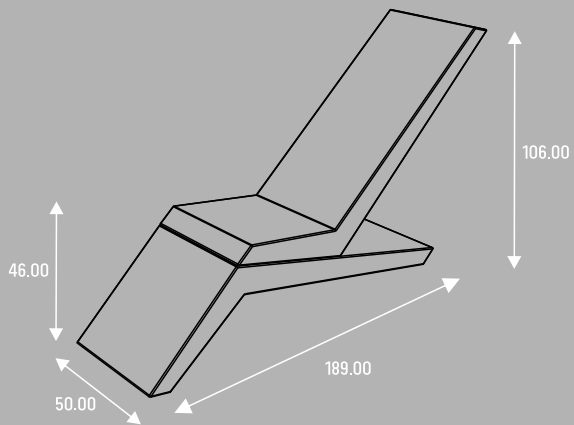
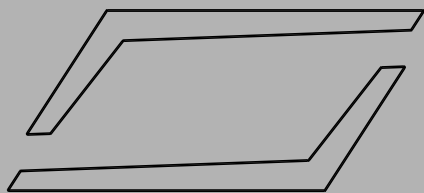




# Série ELKO

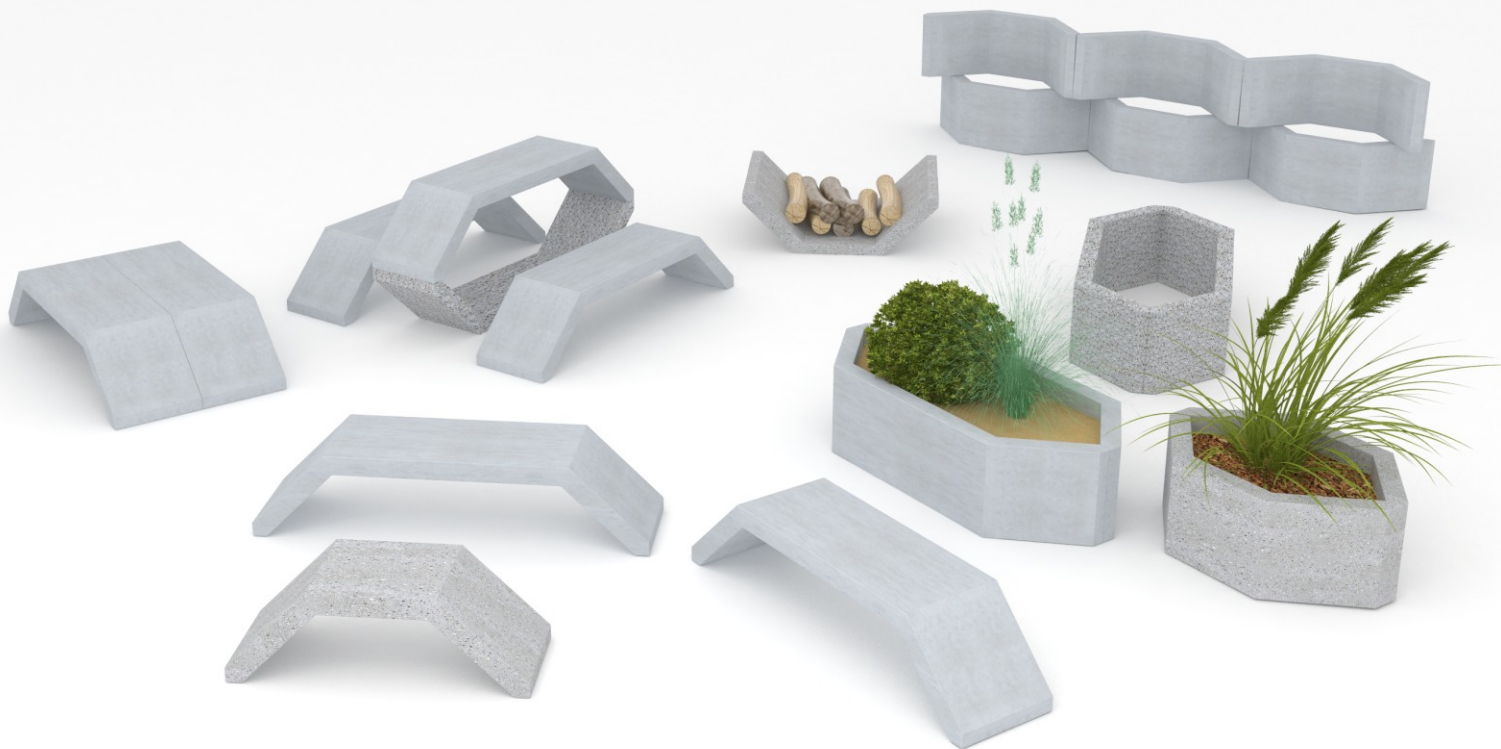
Modulární betonový prvek, který lze ve veřejném prostoru uplatnit jako lavičku, lehátko, květináč nebo prvek opěrné stěny. Tento prvek vznikl ve spolupráci s katedrou architektury VŠB TUO. Jedná se o studentský návrh Jiřího Veverky, který vznikl pod vedením akademického sochaře Jakuba Gajdy. Tyto modulární prvky jsou vyráběny především z běžných betonů jako kombinace betonového prefabrikátu a dřevěného obkladu.

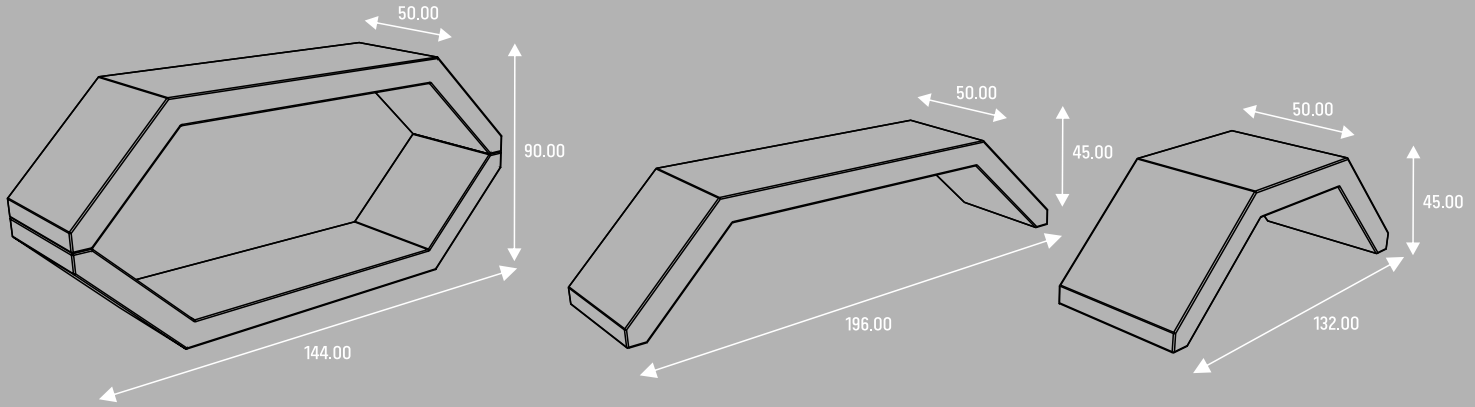




# Série ÚČKO

Modulární betonový prvek, který lze ve veřejném prostoru uplatnit jako lavici, stůl, květináč nebo prvek opěrné stěny. Tento prvek vznikl ve spolupráci s katedrou architektury VŠB- TUO. Jedná se o studentský návrh Jiřího Januschky, který vznikl pod vedením akademického sochaře Jakuba Gajdy. Tyto modulární prvky jsou vyráběny především z běžných betonů a lze je kombinovat i s dřevěnými sedáky.

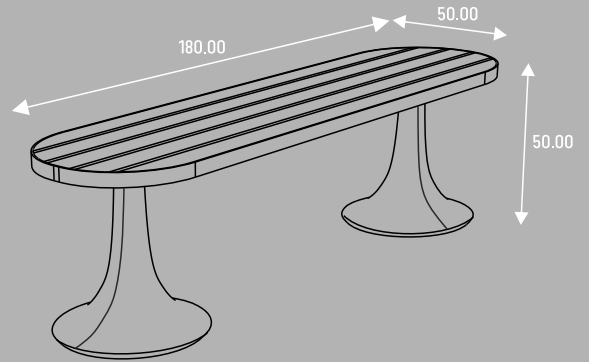
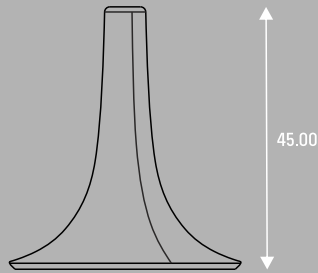
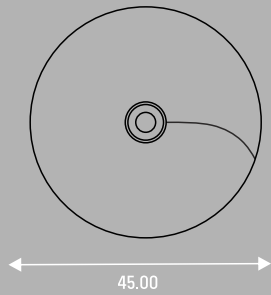




# Série TRUMPETY

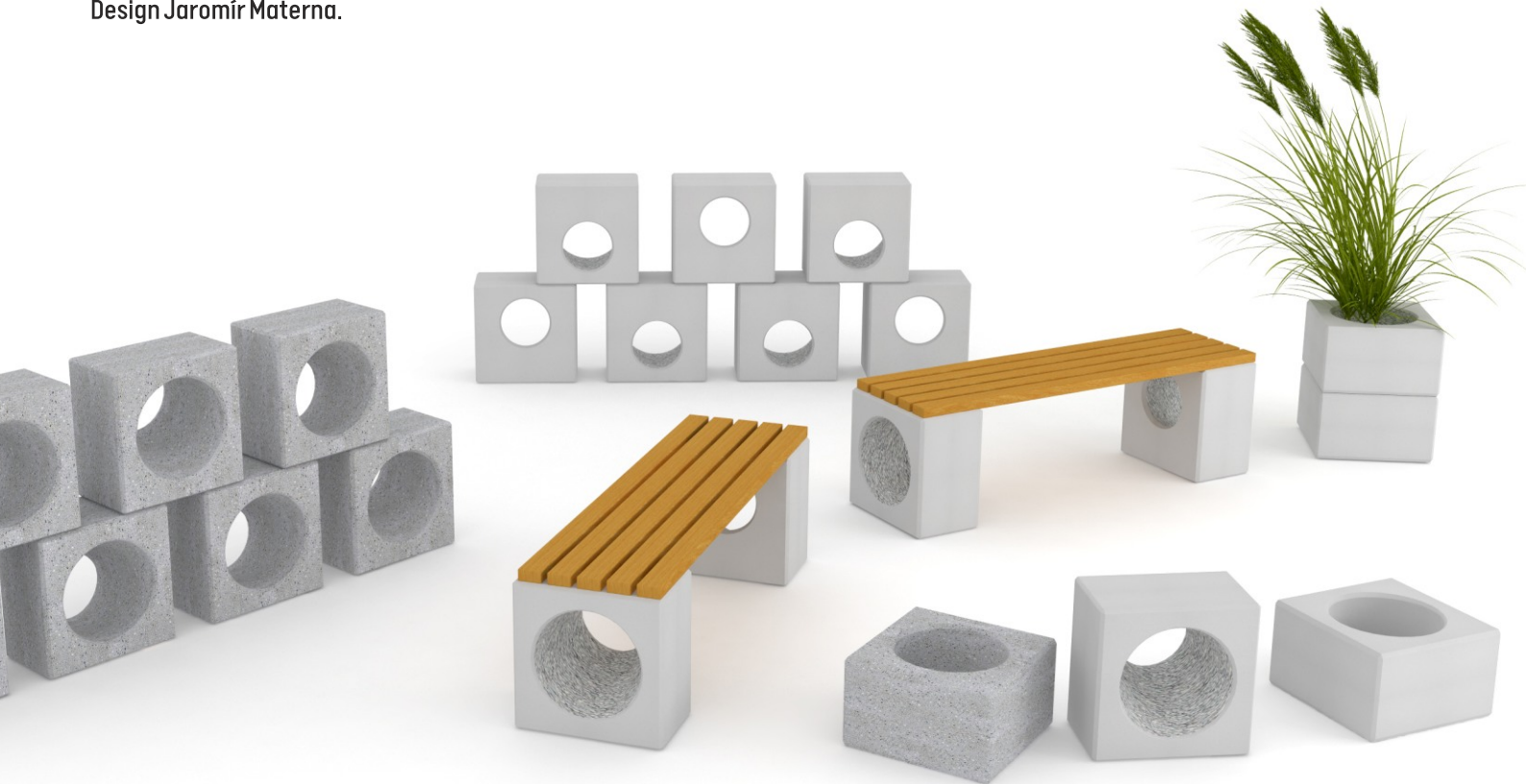
Designový prvek ve tvaru trumpety lze v městském prostředí použít jako stojan pro označnick, řetízkovou zábranu či základ pro lavičku, stůl nebo jiné aplikace. Prvek je vyráběn z běžného betonu nebo případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch TRUMPETY lze vyrábět s použitím různých textur nebo probarveného betonu. Design Jaromír Materna.



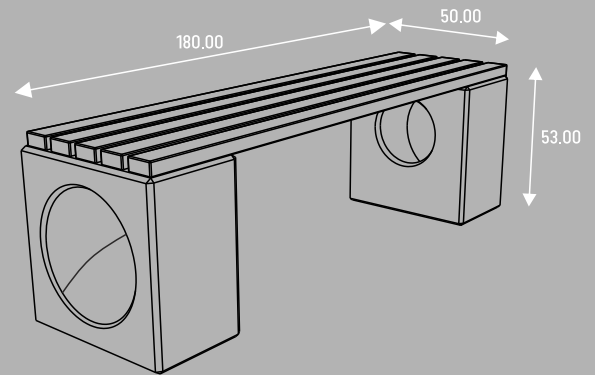
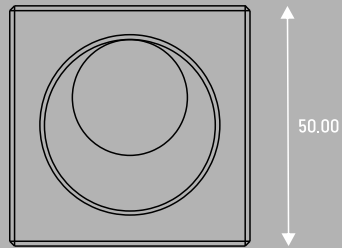
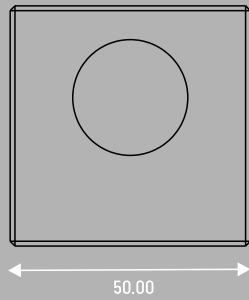
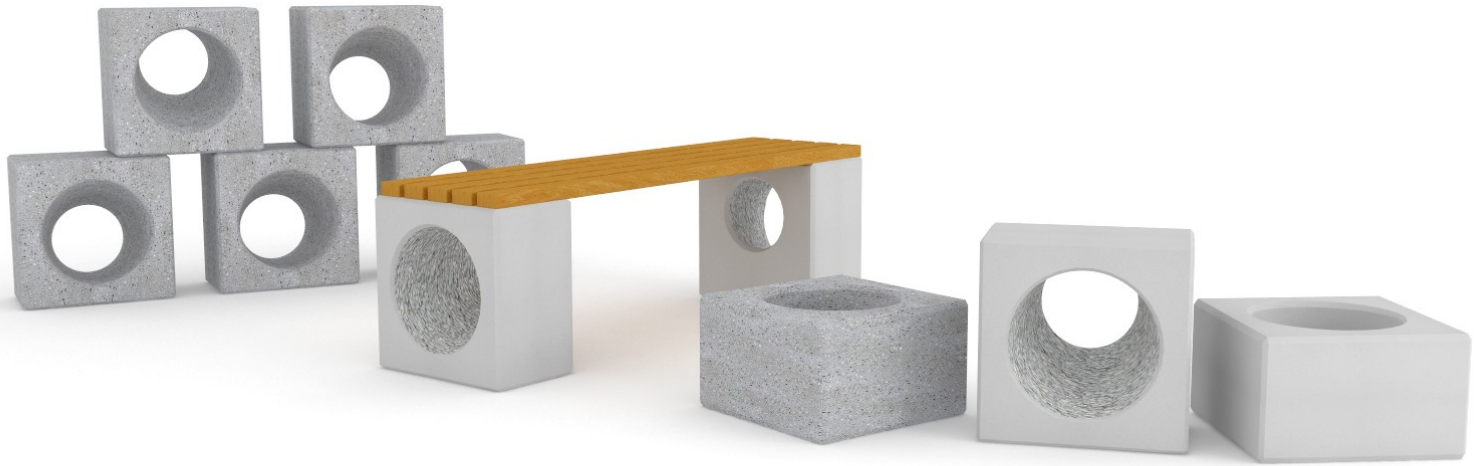


# Série KOŽEL

Spojením kostky a kužele vznikne KOŽEL. Jedná se o nenápadný moderní prvek, který lze použít jako součást lavičky, opěrnou stěnu nebo květináč. Prvek je vyráběn z běžného betonu nebo případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch KOŽELE lze vyrábět s použitím různých textur nebo probarveného betonu. Design Jaromír Materna.









## Sortiment GEOMETRIK

Řada GEOMETRIK je návrhem jednoduchých tvarů laviček a květináčů. Produktová řada nalezne uplatnění ve veřejném prostoru.

# Lavičky MOST a KVÁDR

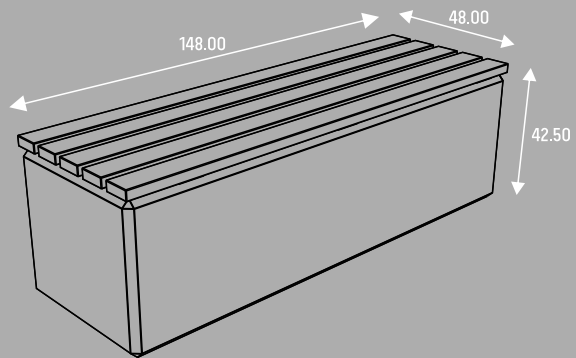
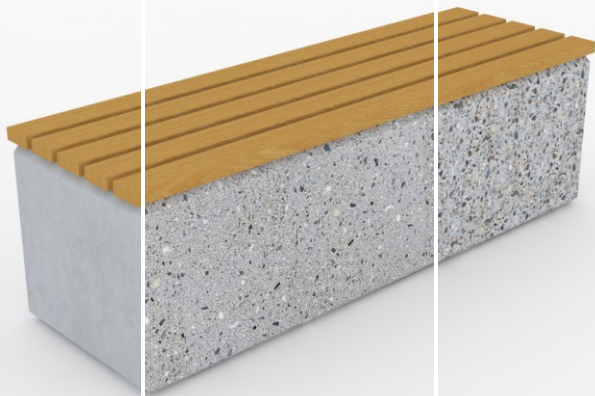
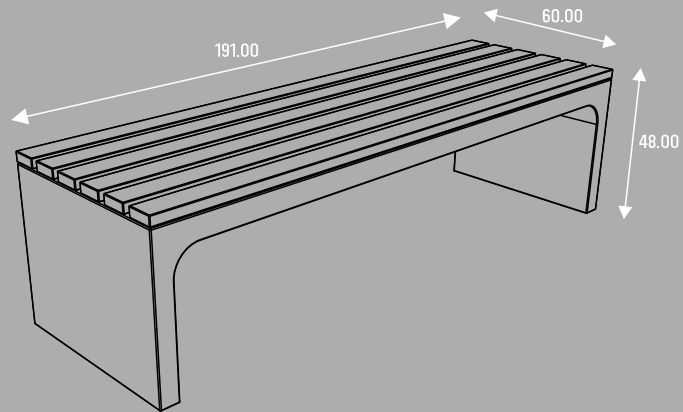
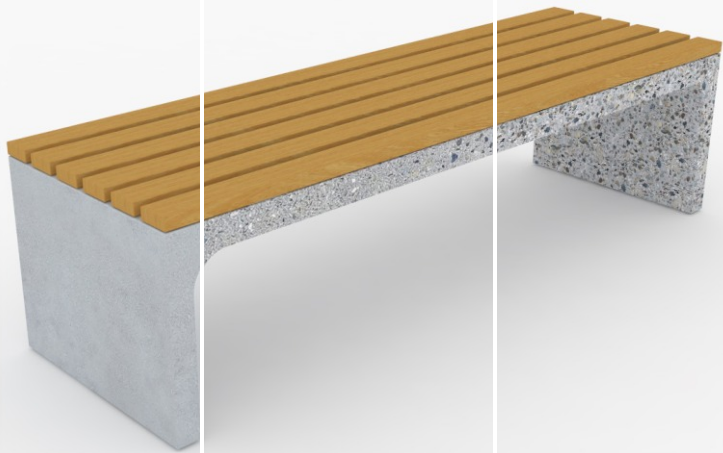


## **MOST**

Lavička ve tvaru mostní konstrukce je vyráběna z běžných betonů, případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch lavičky lze vyrábět s použitím různých textur nebo probarveného betonu. Pro větší komfort je doporučeno na samotnou dosedovou plochu umístit dřevěný rošt (smrk, akát, apod.).

## **KVÁDR**

Lavička jednoduchého tvaru, která zaujme svým objemem a mohutností. Lze uplatnit jako přirozenou zábranu proti vjezdu vozidlům do parků či na náměstí. Lavička je vyráběna z běžných betonů případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch lavičky lze vyrábět s použitím různých textur nebo probarveného betonu. Pro větší komfort je doporučeno na samotnou dosedovou plochu umístit dřevěný rošt (smrk, akát, apod.).



# Květináče KUBUS a VÁLEC



## KVĚTINÁČ KUBUS

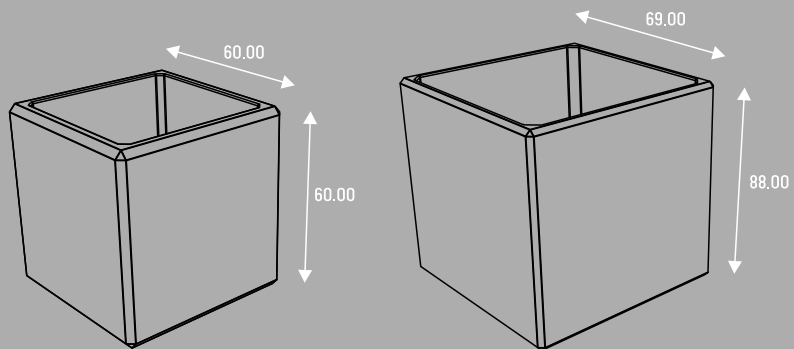
Betonový květináč vyráběný v rozměrech především pro vzrostlejší dřeviny. Prvek je vyráběn z běžných betonů, případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch lze vyrobit s použitím různých textur nebo probarveného betonu.

## KVĚTINÁČ VÁLEC

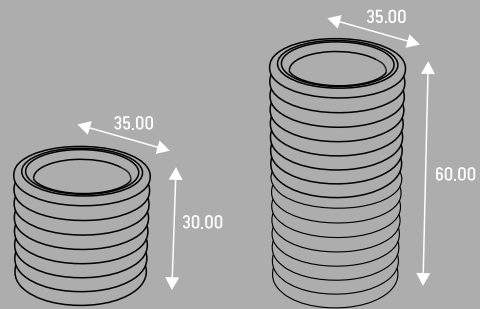
Betonový květináč ve tvaru válce. Design květináče navazuje na série VLNA a ŠROUBY A MATICE. Prvek je vyráběn z běžných betonů, případně z betonu s recyklovaným kamenivem. Konstrukce je vyztužena betonářskou ocelí pro vyšší únosnost. Povrch lze vyrobit s použitím různých textur nebo probarveného betonu.



**Květináče KUBUS L a KUBUS XL**



**Květináče VÁLEC L a VÁLEC XL**







# BETONÁRNA HLUČÍN

REGIONÁLNÍ | FLEXIBILNÍ | OSOBNÍ



FUNGUJEME  
EKOLOGICKY

**BETONÁRNA HLUČÍN s.r.o.**

**Ostravská 1847**

**748 01, Hlučín**

**[www.betonarna-hlucin.cz](http://www.betonarna-hlucin.cz)**

**MATERNA  
.DESIGN**

PRODUKTOVÝ A INTERIÉROVÝ DESIGN

VŠB TECHNICKÁ  
UNIVERZITA  
OSTRAVA

FAKULTA  
STAVEBNÍ

**MSID** regionální  
rozvojová  
agentura



**TŘINECKÉ ŽELEZÁŘNY**



MINISTERSTVO  
KULTURY



**Národní  
plán  
obnovy**